**6.A – ČESKÝ JAZYK**

Vážení rodiče a milí žáci,

další týden uběhl jako voda a od dnešního dne přibudou k deváťákům i ti nejmladší žáčci. Z 1. stupně jich bude chodit do školy polovina. Takže se to z naší strany dalo organizačně zvládnout. Jenže jiná je představa a trochu jiná bude asi skutečnost. Sama mám dvě vnučky, které se do školy těší kvůli své paní učitelce a samozřejmě hlavně se nemohou dočkat, až spatří své spolužáky. Už to vidím v pondělí před školou ☺ Roušky a povinné rozestupy půjdou asi stranou.

Jinak jsme ve škole už všichni. Pokud byste potřebovali s kýmkoli mluvit, víte, kde nás máte hledat ☺

Minule jsem Vás uvedla do učiva: Hlavní a vedlejší větné členy. Dnes Vás seznámím s vedlejšími členy **PŘEDMĚT** (**PT** = zkratka tohoto členu) a **PŘÍSLOVEČNÝM URČENÍM** (**PU**).

Kdybychom se tyto vedlejší členy probírali ve škole, obdrželi byste ode mě tuto kartičku:

**1. strana kartičky**: **2. strana kartičky**:

**VĚTNÉ ČLENY ROZVÍJEJÍCÍ**

***PŘEDMĚT (Pt)***

= závisí obvykle na slovese

- zpravidla se jedná o podstatné jméno

- často se jedná o **podstatné jméno,** které je

závislé na slovese

- ptáme se na něj pádovými otázkami (2.-7.pád)

***(****zasadili jsme* ***jabloň,*** *dát někomu* ***dárek)***

==============================

***PŘÍVLASTEK (Pk)***

= závisí na podstatném jméně a **blíže určuje**

**jeho význam**

- často se jedná o **přídavné jméno, zájmeno**

- ptáme se na něj např. „jaký?“, „čí?“, „kolikátý“

**Pks (shodný) *–*** *shoda v rodě, čísle, pádě*

***(malý*** *chlapec,* ***první*** *závod,****bratrovy*** *boty****)***

**Pkn (neshodný)** *neshoduje se s PoJ v rodě, čísle,*

*pádě*

***(****výlov* ***kaprů,*** *návrat* ***domů,*** *cesta z* ***Čech)***

==============================

***PŘÍSLOVEČNÉ URČENÍ (Pu)***

= zpravidla rozvíjí sloveso **a blíže určuje**

**jeho význam** (místo, čas, způsob aj.)

- často se jedná o **příslovce, podstatné**

**jméno** či **zájmeno**

**1. MÍSTA** – *Kde, kam, kudy, odkud?*

**2. ČASU** - *Kdy, odkdy, dokdy, jak dlouho?*

**3. ZPŮSOBU** - *Jak? Jakým způsobem?*

**4. PŘÍČINY (důvodu)** – *Proč?*

*Z jakého důvodu?*

**5. MÍRY** - *Kolik? Jakou měrou?*

*Jak hodně?*

**6. PODMÍNKY** - *V jakém případě?*

*Za jakých podmínek?*

**7. PŘÍPUSTKY** – *I v kterém případě?*

***(****stojí* ***před domem,*** *mluv* ***nahlas,***

*utíká* ***rychle****, uložený* ***na polici,***

*byla* ***ráno)***

==============================

**1. hodina - 25. května 2020**

**Do školních sešitů si zapište tuto učební látku (pouze tabulku – viz níže)**. Vedlejší větné členy (+předmět) máte vysvětleny v učebnici na str. 118 – 120.

|  |
| --- |
| **VEDLEJŠÍ VĚTNÉ ČLENY**  -vedlejšími větnými členy jsou všechna slova, která nejsou podmětem či přísudkem (pouze jej rozvíjí)  -předložky patří ke jménům a tvoří s nimi jeden člen  -předmět, příslovečné určení, přívlastek a doplněk |
| **PŘEDMĚT** (PT); zkratka je tvořena prvním a posledním písmenem  - často se jedná o **podstatné jméno,** které je závislé na slovese  - ptáme se na něj pádovými otázkami (**2.-7.pád**); 1. pád – patří podmětu  ***(****zasadili jsme* ***jabloň,*** *dát někomu* ***dárek)*** |
| **PŘÍSLOVEČNÉ URČENÍ** (PU);  = zpravidla rozvíjí sloveso **a blíže určuje jeho význam** (místo, čas, způsob aj.)  - často se jedná o **příslovce, podstatné jméno** či **zájmeno**  **1. MÍSTA** – *Kde, kam, kudy, odkud?*  **2. ČASU** - *Kdy, odkdy, dokdy, jak dlouho?*  **3. ZPŮSOBU** - *Jak? Jakým způsobem?*  **4. PŘÍČINY (důvodu)** – *Proč? Z jakého důvodu?*  **5. MÍRY** - *Kolik? Jakou měrou? Jak hodně?*  **6. PODMÍNKY** - *V jakém případě? Za jakých podmínek?*  **7. PŘÍPUSTKY** – *I v kterém případě?*  *stojí* ***(KDE?)******před domem,*** *mluv* ***(JAK? JAKÝM ZPŮSOBEM?)******nahlas,*** *utíká* ***(JAK? JAKÝM ZPŮSOBEM?)******rychle****, uložený* ***(KDE?)******na polici,*** *byla* ***(KDY?)******ráno doma…*** |

**Nyní Vám uvedu příklad na jedné větě. Takto budete postupovat i u všech dalších:**

**Malá Ivana píše babičce dopis.**

1) Nejdřív najdu hlavní větné členy, tj. podmět a přísudek a napíšu je na 1. linku:

**Malá Ivana píše babičce dopis.**

Ivana píše

2) Zbývají 3 slova: **malá**, **babičce**, **dopis**.

Ta jsou na nějakých slovech závislá, tvoří s nimi dvojici.

Ty se objeví až na dalších linkách!

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Malá Ivana píše babičce dopis.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1. linka \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Ivana píše \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. linka \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** malá \_\_\_\_\_\_ babičce dopis \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Jaká byla Ivana? Komu píše dopis? Co píše babičce?*

**malá babičce dopis** Zkusíme ještě jednu větu:

**Náš Jakub požádal Štěpána o pomoc.**

1) Nejdřív najdu hlavní větné členy, tj. podmět a přísudek a napíšu je na 1. linku:

**Náš Jakub požádal Štěpána o pomoc.**

Jakub požádal (*základní skladební dvojice – podmět + přísudek)*

2) Zbývají 3 slova: **náš**, **Štěpán**, **pomoc**.

Ta jsou na nějakých slovech závislá, tvoří s nimi dvojici.

Ty se objeví až na dalších linkách!

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Náš Jakub požádal Štěpána o pomoc.**\_\_\_\_\_\_

**1. linka \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Jakub požádal\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. linka \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** náš \_\_\_\_\_\_ Štěpána o pomoc\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Jaký byl Jakub? Koho požádal? O koho? O co? požádal Jakub Štěpána?*

**náš Štěpána o pomoc**

**PT PT**

Do třetice jen ústní popis:

Věta: **Na kuchyňském stole leží ranní noviny**.

1) Nejdříve najdu podmět s přísudkem a napíšu tuto dvojici na 1. linku:

noviny leží

2) Zbývají mi tato slova: **na stole**, **kuchyňském**, **ranní**

3) Nyní musím s návodnými otázkami zjistit, s jakým slovem se pojí (se kterým tvoří dvojici):

***Jaké jsou noviny?***  **RANNÍ**

***Kde leží ty noviny?*** **NA STOLE**

***Jaký je ten stůl?*** **KUCHYŇSKÝ**

**„Pavouk“(náčrt) bude vypadat takto:**

noviny leží

ranní na stole **PU místa**

kuchyňském

**Vím, že na slovese je závislý předmět (PT) nebo příslovečné určení (PU).**

**Na předmět se ptám pádovou otázkou, na příslovečné určení jinými otázkami (viz tabulka výše).**

**na stole - *Leží KDE?* na stole - *příslovečné určení místa (PU místa)***

Pokud se vedlejší větný člen pojí se slovesem a nejde se na něj jinak zeptat než pádovou otázkou, je to **PŘEDMĚT** (PT).

Pokud se vedlejší větný člen pojí se slovesem a mohu se na něho zeptat různými příslovci- KDY? KDE? KAM? JAK? JAKÝM ZPŮSOBEM? ODKDY?..., je to **PŘÍSLOVEČNÉ URČENÍ** (PU).

Zkuste se podívat na str. 119 a 120 (učebnice ČJ).

**1. hodina - 25. května 2020**

**1. Zkus udělat rozbor těchto vět:**

**Pokus se určit předměty a příslovečná určení** *(pojí se se slovesem=přísudkem)*

Naše babička vysela na zahradě mrkev.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Veverka hbitě vyskočila na vysoký strom.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Osobní vlak z Prahy přijel v poledne ke čtvrté koleji.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Naše Jana dala Evě k narozeninám hezký dárek.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. hodina - 27. května 2020**

**1. Nahraď nespisovná slova slovy spisovnými a opravený text napiš:**

*(nebo správný text napiš v WORDu)*

To byl dnes den – blbec. Dostal jsem kuli z čédiny. Doma byl kravál, že si furt jen hraju

a nic se nešprtám. Nakonec jsem musel jít s flaškama a místo vejrání na telku se šrotím

máťu, abysem zítra neslíz štýru z prověruše.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Zkus udělat rozbor těchto vět:**

**Pokus se určit předměty a příslovečná určení** *(pojí se se slovesem=přísudkem)*

Náš trenér nebyl spokojený s obráncem.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Policejní komisař vyšetřuje loupež.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Vašek pohladil svého psa za ušima.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Naše auto nám opravili během hodiny.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Přepiš psacím písmem nebo napiš ve WORDu:**

*(zavzpomínej na pravopis velkých a malých písmen)*

HOTEL MODRÁ HVĚZDA, HOSTINEC U ČESKÉ KORUNY, SÍDLIŠTĚ ŠPIČÁK, SOUHVĚZDÍ VELKÝ VŮZ, OSTROV SVATÉ HELENY, NÁMĚSTÍ PALACKÉHO, OCEÁN SEVERNÍ LEDOVÝ, KNIHA LIŠKA BYSTROUŠKA, POUŽÍVAT KRÉM NIVEA, NÁRODNÍ DIVADLO, NAVŠTĚVOVAT GYMNÁZIUM V PROSTĚJOVĚ, OPERA PRODANÁ NEVĚSTA OD BEDŘICHA SMETANY, VÍTĚZ SOUTĚŽE ZLATÝ SLAVÍK TOMÁŠ KLUS, JIRÁSKOVY STARÉ POVĚSTI ČESKÉ, ČASOPIS RODINA A ŠKOLA, SÝR HERMELÍN, SPOJENÉ STÁTY AMERICKÉ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. hodina - 29. května 2020**

**LITERÁRNÍ VÝCHOVA – čtení s porozuměním**

**O DOMĚ U SMRTI**

V Dlouhé ulici bydlel kdysi bohatý měšťan s manželkou.

Zpočátku neměli děti, až teprve po letech se jim narodil syn.

Bylo to dítě jako obrázek a oba rodiče se v něm jen viděli.

Těšili se však ze svého štěstí necelý rok, neboť jednoho dne chlapeček zmizel.

Hledali ho po celém domě, pátrali na půdě i ve sklepech, sousedé prohledali celou ulici, dvory i zahrady, ale po ztraceném dítěti jako by se slehla země.

Pátrali po něm celý den a celou noc, až nazítří se přihlásil domovník ze sousedství a vypověděl, že potkal v ulici houf potulných lidí, kteří nesli v náruči balík plátna, a v tom balíku tenkým hláskem plakalo malé dítě.

Stráže u městských bran hned dostaly příkaz, aby každého pozorně prohledali, avšak bylo už pozdě; chlapec se neobjevil.

Léta plynula, měšťan zemřel a jeho žena zůstala opuštěná jako kůl v plotě.

Žila smutně a osaměle, až jednou přišel na Staré Město neznámý mladík a hledal střechu nad hlavou.

Dům osamělé vdovy byl téměř prázdný a vdova ráda pronajala neznámému světnici v podkroví.

Mladík byl pohledný, žil slušně a počestně a celé večery trávil doma nad knížkou nebo seděl s vdovou a vyprávěl jí o cizích krajinách a městech.

Vdově se chlapec líbil, dlouhá léta žila sama, a tak si na něj brzy zvykla; zanedlouho mu přivykla natolik, že se nemohla dočkat podvečerní hodiny, kdy se mladík vracel z práce, a starala se o něho tak pečlivě, jak to dokáže jen osamělá opuštěná žena.

Také mladík si přivykl, a protože jeden ani druhý nechtěli zůstat nadosmrti sami, brzy jejich přátelství skončilo svatbou.

Žili spolu šťastně a spokojeně, jen mladý muž býval občas smutný a stýskal si, že nemůže manželce povědět nic o svých rodičích ani o domově a že vlastně neví nic ani o svých blízkých nebo vzdálených příbuzných.

Proto se rozhodl, že vyhledá houf potulných lidí, kteří ho kdysi vychovali.

Věděl, kde bývají na jaře, kudy táhnou v letních měsících za snadnější obživou a za sluncem, i kam se uchylují, když uhodí mrazy a cesty zapadnou sněhem.

Vydal se za nimi a brzy je našel, pochlubil se jim, jaké ho potkalo štěstí, ale bývalí přátelé se od něho odvraceli s hrůzou a nechtěli s ním mít nic společného.

Mladého muže ta změna velmi rmoutila a tak dlouho naléhal, až mu nakonec jedna stará žena prozradila, že ho kdysi dávno unesli z jednoho domu v Dlouhé ulici.

Chtěli ho tehdy vrátit výměnou za peníze, ale když viděli, jaké tresty jim hrozí, zalekli se a odtáhli daleko do hor a ještě dál do cizích zemí.

Mladý muž žádal, aby mu popsali onen dům, a když mu po velkých prosbách vyhověli, uvědomil si s hrůzou, že se oženil s vlastní matkou.

Vrátil se do Prahy, se vším se jí svěřil a nikdo v té chvíli nedovedl říci, zda byla šťastná nad návratem ztraceného syna, anebo zoufalá nad svým osudem.

Nečekaná novina se zanedlouho dostala do lidských řečí a mladý muž se brzy ocitl na radnici; a protože za starých časů bylo možno vykoupit takové provinění jen smrtí, odsoudili staroměstští konšelé nešťastného muže ke ztrátě hrdla.

Trest byl vykonán mečem na ulici před domem, v němž našel ztracený syn znovu svůj domov.

Od té doby se tomu místu neřeklo jinak než U smrti, a neznámý malíř vymaloval nad vrata domu obraz, na němž zachytil poslední chvíle toho smutného příběhu: mladého muže s hlavou na popravčím špalku a u něho kata s vysoko zdviženou sekyrou.

Kdybyste ten dům hledali, má číslo 925.

1. Označ v textu, kde všude chlapce lidé hledali.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Napiš, kdo chlapce unesl?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Přiřaď, co znamená, když se řekne:

1. Zůstala jako kůl v plotě:

2. Je jako obrázek:

3. Hledal střechu nad hlavou:

4. Jakoby se po něm slehla zem:

A. hledal ubytování

B. zmizel, ztratil se

C. byla opuštěná/sama

D. je hezký/půvabný

1. \_\_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_\_\_\_

4. Podtržená slova nahraď antonymy. Nápovědou ti může být text pověsti.

*(antonyma = slova opačného významu)*

Vdově se chlapec **nelíbil** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, **krátce** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ žila sama, a tak si na něj **dlouho** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ zvykla. **Očekávaná** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ novina se zanedlouho dostala do lidských řečí a **stará** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **žena** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_se brzy ocitl na radnici. Od té doby se tomu místu neřeklo jinak než U **života** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, a **známý**\_\_\_\_\_\_\_\_ malíř vymaloval nad vrata domu obraz.

5. Napiš, proč potulní lidé chlapce unesli?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Seřaď správně události v příběhu:

1. Domovník řekl, že ho unesl houf potulných lidí.

2. Měšťanovi a jeho ženě se narodil krásný chlapec.

3. Přátelství skončilo svatbou.

4. Mladík byl popraven.

5. Neznámý mladík hledal ubytování.

6. Žena ho vzala k sobě a spřátelili se.

7. Mladík hledal informace o své rodině.

8. Potulní lidé mu řekli, že si vzal svou vlastní matku.

9. Měšťan zemřel, žena zůstala sama.

10. Po roce chlapec zmizel.

Podle událostí v textu by tyto věty šly v tomto pořadí:

\_\_, \_\_, \_\_, \_\_, \_\_, \_\_, \_\_, \_\_, \_\_, \_\_